

PLAN PRZEJŚCIA DO UDOSTĘPNIANIA MUZEUM – KASZUBSKIEGO PARKU ETNOGRAFICZNEGO IM. TEODORY I IZYDORA GULGOWSKICH WE WDZYDZACH KISZEWSKICH DLA PUBLICZNOŚCI PO OKRESIE JEGO CAŁKOWITEGO ZAMKNIĘCIA W ZWIĄZKU ZE STANEM EPIDEMII

Opracowano na podstawie *Wytycznych dla muzeów, galerii sztuki oraz innych instytucji kultury działających w obszarze polityki pamięci i ochrony dziedzictwa, w związku z planowanym ponownym otwarciem w stanie epidemii COVID-19.*

I. FAZA 1: PRZEJŚCIE Z PRACY ZDALNEJ DO STACJONARNEJ

Zadania realizowane przez Muzeum zostaną podzielone tak, aby ich część – niewymagająca fizycznej obecności pracowników w siedzibie Muzeum – mogła być jak najdłużej realizowana zdalnie.

1. Zapewnienie pracownikom dostępu do środków ochrony indywidualnej (płyny dezynfekcyjne lub rękawiczki, maseczki lub przyłbice).
2. Organizacja stanowisk pracy z uwzględnieniem min. 1,5 m wymaganego dystansu przestrzennego między pracownikami.
3. Organizacja trybu pracy z uwzględnieniem systemu zmianowego i rotacyjnego.
4. Przeprowadzenie szkoleń stanowiskowych służby ochrony i pozostałych pracowników w zakresie monitorowania i przestrzegania przez publiczność reżimu sanitarnego (zachowywania min. 2 m odstępów, używania maseczek i płynów odkażających).
5. Przygotowanie, w tym wyposażenie w sprzęt, płyny dezynfekcyjne kwalifikowanych opiekunów wystaw odpowiedzialnych za przeprowadzanie procedur sanitarnych (odkażanie wnętrza, sanitariatów, klamek itp.).
6. Doposażenie miejsc kontaktu bezpośredniego ze zwiedzającymi (kasy, sklepiku) w dodatkowe zabezpieczenia (przezroczyste przegrody).
7. Skorygowanie i udostępnienie regulaminu zwiedzania.
8. Szczególna troska o pracowników z grup bardziej narażonych na ryzyko epidemiczne.

II. FAZA 2: REALIZACJA DZIAŁAŃ MUZEALNYCH BEZ BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU Z PUBLICZNOŚCIĄ

Z uwagi na rozłożenie fazy 1 w czasie, aż do zapewnienia maksymalnego bezpieczeństwa zarówno dla pracowników, jak i zwiedzających, kontynuowane są następujące działania:

- 1) prowadzenie działalności podstawowej w sieci,
- 2) prowadzenie innych form działalności ustawowej muzeum, niewymagających bezpośrednich kontaktów ze zwiedzającymi,
- 3) udostępnianie dla zwiedzających wyłącznie terenu muzeum z wystawami zewnętrznymi i sanitariatami, traktowane jako działanie testujące prawidłowość zastosowanych w Muzeum procedur i ich stosowania przez pracowników i zwiedzających.

III. FAZA 3: OTWARCIE WNĘTRZ BUDYNKÓW MUZEALNYCH

Przejęcie do fazy 3 będzie uwzględniać fakt, że część zadań niewymagających fizycznej obecności pracowników w siedzibie Muzeum nadal będzie realizowana zdalnie. Przejęcie do fazy 3 wymaga łącznego spełniania następujących warunków:

- 1) udostępnianie wewnątrz będzie przez pewien okres podstawową formą działalności, równoległą do udostępniania on-line,
- 2) udostępnianie ekspozycji muzealnych będzie odbywać się bez szkody dla zbiorów,
- 3) zwiedzanie rzeczywiste będzie limitowane poprzez:
 - a) ograniczenie liczebności zwiedzających,
 - b) zapewnienie środków ochrony osobistej dla zwiedzających (płyny dezynfekcyjne),
 - c) ograniczenie godzin zwiedzania,
 - d) odłożenie w czasie zwiedzania grupowego, a następnie stopniowe budowanie oferty dla różnych grup społecznych, np.: wyznaczenie dnia i godziny zwiedzania dla osób starszych,
 - e) opracowanie specjalnych programów edukacyjnych dla mniejszych grup, prowadzenie zajęć na wolnym powietrzu lub czasową rezygnację z działalności *in situ*,
 - f) zmianę trasy zwiedzania, aby zapewnić utrzymanie bezpiecznego dystansu,
 - g) odłożenie w czasie możliwości korzystania z szatni,
 - h) odłożenie w czasie udostępnienia przestrzeni handlowych i edukacyjnych mieszczących się w budynkach,
 - i) zaniechanie lub ograniczenie wydarzeń dla większych grup ludzi,
- 4) stopniowy powrót do różnych form udostępniania będzie również okresem „oswajania” zwiedzających z nowymi warunkami zwiedzania, czasem badania ich nowych preferencji i podejmowania elastycznych zmian oferty edukacyjnej (np. z możliwością większego wykorzystania działań plenerowych).